

## НАЙУЖИВАНІШІ ХУДОЖНІ ЗАСОБИ

|                              |                                                                                                                                    |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Алегорія</b>              | Риси людини перенесено на тварин (найчастіше в байках).                                                                            |
| <b>Алітерація</b>            | Накопичення однакових приголосних ( <i>Ре́ве та сто́гне Дні́пр ши́рокий, се́рдитий ві́тер за́вива</i> ).                           |
| <b>Анафора</b>               | Єдино початок: кожен рядок строфи починається з одного й того ж слова, або кожна строфа починається з однакового рядка.            |
| <b>Антитеза</b>              | Протиставлення (антонімічні пари).                                                                                                 |
| <b>Асонанс</b>               | Накопичення однакових голосних ( <i>О́ Панно́ Інно́, панно́ Інно́</i> ).                                                           |
| <b>Гіпербола</b>             | Перебільшення.                                                                                                                     |
| <b>Градація</b>              | Нарощення, від меншого до більшого ( <i>біжить, спішить, летить</i> ).                                                             |
| <b>Епітет</b>                | Художнє означення ( <i>буйний вітер, теплий погляд</i> ).                                                                          |
| <b>Епіфора</b>               | Єдинозакінчення.                                                                                                                   |
| <b>Інвектива</b>             | Різде засудження, сатиричне викриття.                                                                                              |
| <b>Інверсія</b>              | Непрямий порядок слів (означення після означуваного слова, підмет після присудка: ( <i>Захо́лола жа́хом зоря́ Над лі́сом...</i> )) |
| <b>Іронія</b>                | Прихована насмішка.                                                                                                                |
| <b>Літота</b>                | Применшення.                                                                                                                       |
| <b>Метафора</b>              | Перенесення на основі схожості ( <i>гірський хребет</i> ).                                                                         |
| <b>Метонімія</b>             | Перенесення на основі суміжності ( <i>читаю Сосюру</i> ).                                                                          |
| <b>Карикатура</b>            | Сатиричний або гумористичний малюнок критично-викривального характеру.                                                             |
| <b>Обрамлення</b>            | На початку і в кінці щось повторюється.                                                                                            |
| <b>Оксиморон</b> (оксюморон) | Поєднання непокєднуваного (Крізь сльози сміятись, На нашій – не своїй землі, З журбою радість обнялась).                           |
| <b>Панегірик</b>             | Звеличення.                                                                                                                        |
| <b>Паралелізм</b>            | Віддзеркалення внутрішнього стану героя і стану природи (весна-кохання).                                                           |
| <b>Персоніфікація</b>        | Уособлення, оживлення, надання неживому ознак живого ( <i>вітер виє, сонце сміється</i> ).                                         |
| <b>Порівняння</b>            | Зворот, єднання словами як, мов, ніби, наче, неначе тощо.                                                                          |
| <b>Рефрен</b>                | Повтор слів, рядків.                                                                                                               |
| <b>Риторичні фігури</b>      | Питання, звертання, оклики.                                                                                                        |
| <b>Сарказм</b>               | Зла, уїдлива насмішка.                                                                                                             |
| <b>Сатира</b>                | Гостра критика чогось із недоброзичливістю чи навіть злістю.                                                                       |
| <b>Символ</b>                | Підтекст слова, що воно символізує.                                                                                                |

|                  |                                                                                                    |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Синекдоха</b> | Перенесення за кількісним відношенням ( <i>Копійка любить лік</i> ).                               |
| <b>Шарж</b>      | Різновид карикатури, у якому сатиричні тенденції поступаються перед м'яким, доброзичливим гумором. |